

BIBLIOGRAFÍA

- ABC Ciencia (2014, 10 de diciembre). *¿Pudo Moisés separar las aguas del Mar Rojo? Una explicación científica*. <https://www.abc.es/ciencia/20141210/abci-pudo-mois-es-separar-aguas-201412101242.html>
- Aceves Ávila, R. (2017). Escatología y demonio en el discurso religioso de la Guadalajara decimonónica. *Secuencia*, (0)98, p. 66-98. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i98.1368>
- Aci prensa (s.f.). *Biografía de San Andrés Apóstol*. <https://www.aciprensa.com/recursos/biografia-de-san-andres-apostol-5056>
- Aci prensa (s.f.). *La muerte de San José*. <https://www.aciprensa.com/recursos/la-muerte-de-san-jose-4391>
- Aci prensa (s.f.). *Nuestra Señora de Chiquinquirá*. <https://www.aciprensa.com/Maria/amlat/advcolom.htm>
- Aci prensa (s.f.). *San Felipe*. <https://www.aciprensa.com/catequesis/apostoles/felipe.htm>
- Aci prensa (s.f.). *Santiago el menor*. <https://www.aciprensa.com/catequesis/apostoles/santiago-menor.htm>
- Aci prensa (s.f.). *Santo Domingo de Guzmán y la Virgen del Rosario*. <https://www.aciprensa.com/recursos/santo-domingo-de-guzman-y-la-virgen-del-rosario-3491>

- Aleluya (2020, 13 de octubre). *La historia de la Virgen de Fátima: de las apariciones al amor que ha recibido de los papas*. https://www.cope.es/religion/hoy-en-dia/iglesia-universal/noticias/historia-virgen-fatima-las-apariciones-amor-que-recebido-los-papas-20201013_336653
- Asociación de la Medalla Milagrosa (s.f.). *La historia de la Medalla Milagrosa*. <https://www.ammespanol.org/Nuestra%20historia%20MM.aspx>
- Assaf, L., Colombo, E., y O'Donell, B. (2002). Luminarias para iluminación de interiores. En ELI Argentina. *Manual de Iluminación Eficiente*. Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), Argentina. <http://www.edutecne.utn.edu.ar/eli-iluminacion/>
- Bailly, A. (2000). *Dictionaire grec-francais*. FC.
- Barbero, S., Vallmitjana, S. y Carreras, C. (2015, septiembre-octubre). ¿Qué es la luz? *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 191(775). <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/160>
- Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido* (2.ª ed.). Akal.
- Benedicto XVI (2012). *La infancia de Jesús*. http://www.alianzajm.org/IMG/pdf/LA_INFANCIA_DE_JESUS_Benedicto_XVI.pdf
- Blondel, N., Callias, M. y Chaussée, V. (1986). Le vitrail archéologique: fidélité ou trahison du Moyen Age? *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 93(4), 377-381. https://www.persee.fr/doc/abpo_0399-0826_1986_num_93_4_3232
- Burgos, F. (2018, 19 de noviembre). Las reliquias de Santa Margarita María de Alacoque en el monasterio de la Visitación (Las Salesas) en Sevilla. *Revista Ecclesia*. <https://www.revistaecclesia.com/las-reliquias-de-santa-margarita-maria-de-alacoque-en-el-monasterio-de-la-visitacion-las-salesas-en-sevilla/>
- Cáceres, E. (s. f.). ¿Qué es pentecostés? *Catholic.net*. <https://es.catholic.net/op/articulos/21765/que-es-pentecostes.html>
- Campo, A. (1998). *La idea construida: La arquitectura a la luz de las palabras*. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- Campos, S. (2017, 30 de noviembre). ¿Quién fue san Andrés y por qué fue el primer Apóstol elegido por Jesús? *Catholic Link*. <https://catholic-link.com/san-andres-primer-apostol-jesus/>
- Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets.
- Catholic.net (s.f.). *Matías, Santo*. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i98.1368>

- Catholic.net (s.f.). *Simón Stock, Santo*. <https://www.es.catholic.net/op/articulos/36062/simn-stock-santo.html>
- Chico, P. (2006). *Diccionario de Catequesis y Pedagogía Religiosa*. Editorial Bruño.
- D' Angelo, A. (2018, 27 de junio). ¿Qué le puede decir la experiencia de san Pedro a mi historia con Jesús? *Catholic Link*. <https://catholic-link.com/san-pedro-san-pablo-fiesta-vida/>
- Daum, P. J. (s.f.). ¿Quién fue el Papa León XIII? *Catholic.net*. <https://es.catholic.net/op/articulos/32222/cat/627/quien-fue-el-papa-leon-xiii.htm>
- Daum, P. J. (s.f.). ¿Quién fue el Papa León XIII? *Catholic.net*. <https://es.catholic.net/op/articulos/32222/cat/627/quien-fue-el-papa-leon-xiii.html>
- De Arriba, S. (2013). San José. *Revista Digital de Iconografía Medieval*, V(10), p. 57-76. <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/numero-10>
- De Fusco, R. (1981). *Historia de la arquitectura contemporánea*. Celeste Ediciones.
- Delgado, J., Díaz, Y. y Vergel, M. (2019, enero-abril). El paisaje arquitectónico y sonoro del campanario de la catedral de San José de Cúcuta. *Revista Logos Ciencia y Tecnología*, 11(1), 52-60. <https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/801>
- Delgado, J., Díaz, Y. y Vergel, M. (2021). Valoración patrimonial a partir del análisis morfológico y matemático de San Pedro y San Pablo, de la catedral de San José de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 10(7), 214-224. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1359>
- Díaz, Y. (2019). *La arquitectura sagrada en San José de Cúcuta (I Parte): Caso de estudio, Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria* [trabajo investigativo presentado para el escalafón docente]. Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia.
- Díaz, Y., Delgado, J. y Vergel, M. (2020). La geometría constructiva del cimborrio de la catedral de San José de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 9(12), 294-299. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i12.1156>
- Díaz, Y., Delgado, J. y Vergel, M. (2021). Representaciones socioespaciales en la memoria histórica de la catedral y su entorno urbano en San José de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 10(4), 376-387. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i4.1277>
- Díaz, Y., Vergel, M. y Delgado, J. (2020). Modelo geométrico y arquitectónico de la cúpula mayor en San José de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 9(3), 160-166. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/941>

- Díaz, Y., Vergel, M. y Delgado, J. (2020, marzo). Modelo geométrico y arquitectónico de la cúpula mayor en San José de Cúcuta. *Revista boletín Redipe*, 9(3), 160-166. <https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/801>
- Diócesis de Córdoba (2018, 19 de febrero). *¿Quién era el apóstol Juan?* <https://www.diocesisdecordoba.com/noticias-de-san-francisco-y-san-eulogio/quien-era-el-apostol-san-juan>
- Durand, G. (2000). *Lo imaginario*. Ediciones del Bronce.
- Echeverri, A. (2020). Entre la “guerra justa” y “una inútil masacre”: Benedicto xv, el papa desconocido. *Theologica Xaveriana*, 70. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/29523>
- Eco, U. (2005). *Tratado de semiótica general*. Debolsillo.
- El Tiempo (2004, 18 de junio). *Colombia se consagra al Sagrado Corazón*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1515596>
- El Tiempo (2017, 1 de septiembre). *Cuadro de Virgen de Chiquinquirá comienza viaje que lo traerá a Bogotá*. <https://www.eltiempo.com/vida/religion/cuadro-de-la-virgen-de-chiquinquira-inicia-viaje-para-encuentro-con-papa-francisco-en-bogota-125996>
- Entenza, A. (2008). *Elementos básicos de las representaciones visuales funcionales. Análisis crítico de las aportaciones realizadas desde diversas disciplinas* [tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]. TDX. <http://www.tdx.cat/handle/10803/299367>
- Esquivias, P. M. (2017). *Iluminación natural diseñada a través de la arquitectura: análisis lumínico y térmico en base climática de estrategias arquitectónicas de iluminación natural* [tesis doctoral, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación, Universidad de Sevilla. <https://core.ac.uk/display/157755786>
- EWTN (s.f.). *San Judas Tadeo*. <https://www.ewtn.com/es/catolicismo/devociones/san-judas-tadeo-15216>
- EWTN (s.f.). *San Matías*. <https://www.ewtn.com/es/catolicismo/santos/matias-15013>
- EWTN (s.f.). *Santo Tomás, Apóstol*. <https://www.ewtn.com/es/catolicismo/santos/tomas-apostol-15095>
- Fernández, T. (s.f.). Santiago el mayor. *Catholic.net*. <http://es.catholic.net/op/articulos/34671/santiago-el-mayor.html>
- Flavio Josefo (s.f.). *Las antigüedades de los judíos. Libros XVIII, XIX y XX*. http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/las_antigue.pdf

- García, E. (s.f.). *Curso Bíblico. El libro del Éxodo. Nazaret*. <https://www.nazaret.tv/inicio>
- García-Moreno, A. (1994). G. Kittel y G. Friedrich, Grande Lessico del Nuovo Testamento, v. XVI, Brescia 1992, 1091 pp. 17 x 24. [RECENSIÓN]. *Scripta Theologica*, 26(1), 324-325. <https://hdl.handle.net/10171/46637>
- Garrido, A. y Trujillo, Y. (2015). *Estudio de iluminación de los puestos de trabajo administrativos de la empresa comercializadora internacional Verde Azul S.A.S.* [trabajo de especialización, Especialización en Higiene, Seguridad y Salud en el Trabajo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2907>
- Gasnier, P. Michel. (2010). Los silencios de San José. *Corazones.org*. https://www.corazones.org/santos/jose_san/silencio_de_san_jose_libro.htm
- Grodecki, L. (1980). *Arquitectura Gótica. Historia Universal de la arquitectura* (vol. 7). Editorial Aguilar.
- Gruzinski, S. (1995). *La guerra de las imágenes*. Fondo de Cultura Económica.
- Guiley, R. (2004). *The Encyclopedia of Angels*. Facts on File.
- Heraldos del Evangelio (2009, 1 de junio). *Isaías, el Príncipe de los Profetas*. <https://es.arautos.org/view/viewPrinter/1037-isaias-el-principe-de-los-profetas>
- Historia Hoy (2019, 28 de diciembre). *La circuncisión de Jesús*. <https://www.historiahoy.com.ar/la-circuncision-jesus-n637>
- Íñiguez, J. A. (1998). La iconografía del Espíritu Santo en la Iglesia Latina. *Scripta Theologica*, 30(2), 559-586. <https://hdl.handle.net/10171/13326>
- Kittel, G. (1992). *Grande lessico del Nuovo Testamento*. Brescia.
- Largo, F., Rojas, J. y Vergel, M. (2020). *La empatía en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica desde la perspectiva de la interacción social*. Ecoe Ediciones.
- Lotman, I. (1993). *Cultura y explosión: Lo previsible u lo imprevisible en los procesos de cambio social*. Editorial Gedisa.
- Marquina, E. (2010, septiembre). José y Enrique Mauméjean Lalanne. *Revista del Casino de Madrid*, 61, 22-46. <https://www.casinodemadrid.es/sp/revista/Revista61/Revista61.htm>
- Mi diario católico (2017, 24 de septiembre). *Tema de interés sobre San José*. <https://mediariocatico.wordpress.com/2017/09/24/tema-de-interes-sobre-san-jose/>
- Michalski, S. (2009). *Luz visible, radiación Ultravioleta e Infrarroja*. http://www.cncr.gob.cl/611/articles-56474_recurso_8.pdf

- Moreno, A. (2014). La devoción a San José: ¿Un nuevo modelo de virilidad? El caso de España. Siglos xv al XVIII. *Cauriensi*, IX, 245-285. <https://www.cauriensi.es/index.php/cauriensi/article/view/IX-EM4>
- Moulton W.F. et al. (1980). *A concordance to the Greek Testament: according to the texts of Westcott and Hort, Tischendorf and the English revisers*. T. y T. Clark.
- Mugler, C. (1960, enero-junio) La lumière et la vision dans la poesie grecque. *Revue des Études Grecques*, 73(344-346), 40-72. https://www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_1960_num_73_344_3598
- Negrin, C. y Fornari, T. (1992). *Semiótica del producto*. Universidad Autónoma Metropolitana. <http://hdl.handle.net/11191/4509>
- Novoa, C. (2002) ¿Son verdad las apariciones? *Theologica Xaveriana*, 135, p. 353-368. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/teoxaveriana/article/view/21008>
- Palabras Bíblicas (2018, 24 de diciembre). ¿Por qué fue circuncidado Jesús? <https://www.palabrasbiblicas.net/por-que-fue-circuncidado-jesus/>
- Panofsky, E. (1970). *El significado de las artes visuales*. Ediciones Infinito.
- Panofsky, E. (1985). *Estudios sobre iconología*. Alianza Editorial.
- Pereira, A. (2002). *Semiolingüística y edocomunicación*. Ediciones Científicas Agustín Álvarez.
- Pérez, J. R. (s.f.). El origen de la devoción a la Virgen de la Consolación. *Agustinos Recoletos*. <https://www.agustinosrecoletos.com/2019/09/origen-devocion-virgen-consolacion/>
- Pérgolis, J. y Villar, M. (2015). Arquidiócesis, arquitectura y espíritu del tiempo: entre la representación y la significación. En Mancera, J. et al. (eds.), *Arquidiócesis de Bogotá, 450 años: miradas sobre su historia (253-272)*. Arquidiócesis de Bogotá y Universidad Santo Tomás.
- Pimentel, J. (2015). Teorías de la luz y el color en la época de las Luces. De Newton a Goethe. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 191(775), a264. <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2067>
- Pinilla, M. J. (2016). La entrega del escapulario a San Simón Stock y el privilegio sabatino, dos temas marianos carmelitanos ilustrados por un precursor de Arnold Van Westerhout. *Regina Mater Misericordia*, 483-498. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5816322>

- Piqueras, R. (2013). “La anunciación”: Una vidriera de la casa Mauméjean en Almansa (Albacete). *Revista de estudios albacetenses*, 58, 75-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4904023>
- Porfirio, S. (2018). *El arte vitral. Aspectos técnicos en tiempos históricos específicos y aportes contextuales desde su circuito de producción*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de la Plata]. Repositorio Institucional de la UNLP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/71154>
- Réau, L. (2000). *Iconografía del arte cristiano*. Ediciones del Serbal.
- Rojas Puigcercós, L. (s.f.). La jerarquía angélica. Descripción basada en los distintos nombres que se encuentran en la Biblia. *Catholic.net*. <https://es.catholic.net/op/articulos/9763/cat/123/la-jerarquia-angelica.html>
- Romay, C., Hojman, M., Mussio, G. y Ulfe, V. (2015). *Entre luces: El vitral en el patrimonio arquitectónico nacional*. Ediciones Universitarias, Universidad de la República (Uruguay). <https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/publicacion-5b896e9cbce416.77401686.pdf>
- Ruiz, B. (2020, 12 de octubre). Esta es la historia de la Virgen del Pilar, primera aparición mariana de todos los tiempos. *Aciprensa*. <https://www.aciprensa.com/noticias/conoces-el-origen-de-la-virgen-del-pilar-53685>
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Ezequiel. *Biografías y Vidas*. <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/ezequiel.htm>
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de León XIII. *Biografías y Vidas*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/leon_xiii.htm
- Sánchez, L. (2010, mayo-agosto). Semiótica y arquitectura. *Revista Cultura de Guatemala*, II, 29- 34. <https://docplayer.es/8308257-Cultura-de-guatemala-reflexiones-y-aporte-academico-facultad-de-arquitectura-y-diseno.html>
- Santa Biblia Reina-Valera* (1988). Sociedades Bíblicas Unidas.
- Schwizer, P. N. (s.f.). El Sagrado Corazón de Jesús y nuestro corazón. *Catholic.net*. <http://es.catholic.net/imprimir.php?id=23443>
- Sociedad Mauméjean (2010). *Sociedad Mauméjean de vidrieras artísticas*. <http://www.vidrierasmaumejean.com/es-vidrieras-maumejean-s-l-clientes.html>
- Spurgeon, C. (1917). El Corazón Traspasado de Jesús No. 3559. *Spurgeon Gems*. <https://www.spurgeongems.org/schs3559>
- Vallespin, A., Hernández, L. y Cervero, N. (2015). El espacio Gótico según Hans Jantzen y la evolución de las vidrieras. *EGA: Expresión Gráfica Arquitectónica*, 20(25), 238-247. <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/3671>

- Varriano, Fr. B. (2018, 12 de noviembre). El matrimonio de María y José, según la tradición hebrea. *Christian Media Center*. <https://cmc-terrasanta.org/es/media/terra-santa-news/16033/el-matrimonio-de-mar%C3%ADa-y-jos%C3%A9-seg%C3%BAAn-la-tradici%C3%B3n-hebrea>
- Vatican News (s.f.). *S. Isaías, profeta*. <https://www.vaticannews.va/es/santos/05/09/s-isaias--profeta.html>
- Vega, E. (s.f.). Datos Biográficos de Ezequiel. *El Punto Cristiano*. <https://elpunto-cristiano.org/teologia/biografias/datos-biograficos-de-ezequiel/>
- Vergel, M., Delgado, J y Díaz, Y. (2020). *Estudio iconográfico y geométrico del vitral de San José en la catedral de Cúcuta* [manuscrito]. Arquimatso. Universidad Francisco de Paula Santander.
- Vergel, M., Delgado, J. y Díaz, Y. (2019). Cathedral bell's San José de Cúcuta: Heritage and acoustics. *Journal of Physics: Conference Series. XIV Applied Mathematics Meeting and XI Statistics Meeting*, 1329. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1329/1/012004>
- Vergel, M., Delgado, J. y Díaz, Y. (2020). Estudio iconográfico y geométrico del vitral de San José en la catedral de Cúcuta. *Revista Boletín Redipe*, 9(6), 119-133. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i6.1006>

Este libro fue compuesto en caracteres Minion
a 11 puntos, impreso sobre papel Bond de 75
gramos y encuadernado con el método hot melt,
en septiembre del 2021, en Bogotá, Colombia.