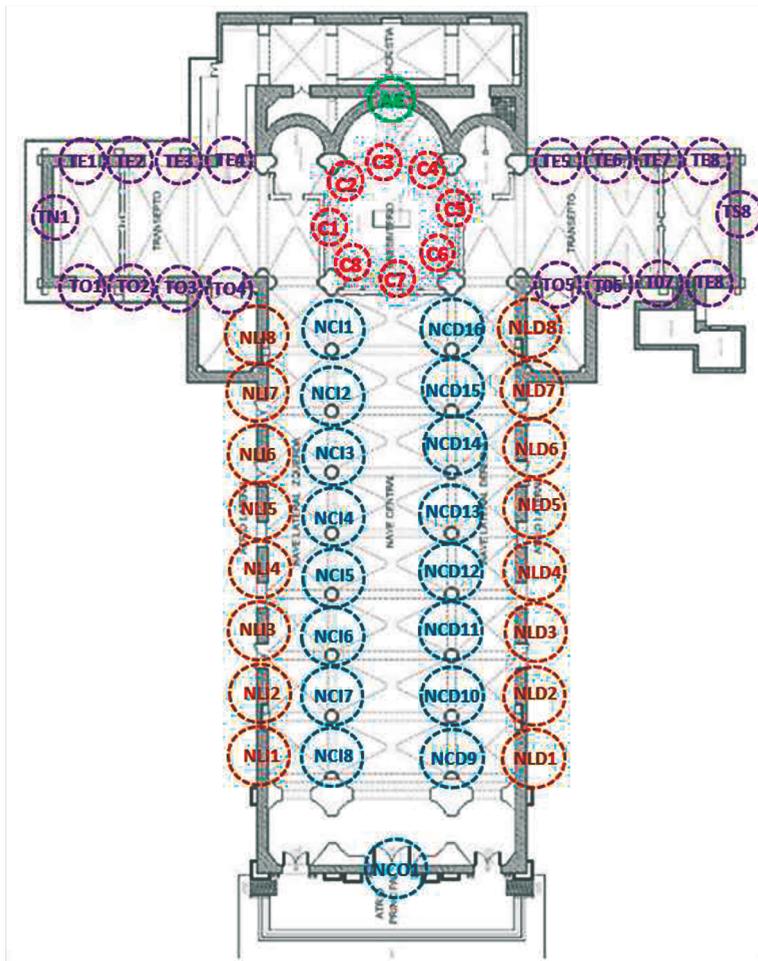


CAPÍTULO 2

CODIFICACIÓN Y GENERALIDADES DE LOS VITRALES

Como se dijo en el capítulo anterior, el juego de vitrales de la catedral de San José de Cúcuta compone una de las más bellas expresiones artísticas del templo. Los vitrales fueron codificados para su ubicación y organización en el presente documento. Los vitrales de la nave central se distribuyen entre la *nave central derecha* (NCD), la *nave central izquierda* (NCI) y la *nave central oriental* (NCO). Los vitrales de las naves laterales se distribuyen entre la *nave lateral derecha* (NLD) y la *nave lateral izquierda* (NLI), y los vitrales ubicados en el transepto se distribuyen entre el *transepto este* (TE), el *transepto oeste* (TO), el *transepto norte* (TN) y el *transepto sur* (TS). Finalmente, se distinguen los vitrales ubicados en el *tambor del crucero* (C) y el *ábside* (AE) (ver Figura 11).

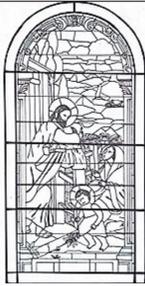
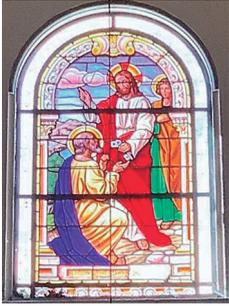
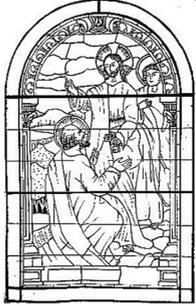
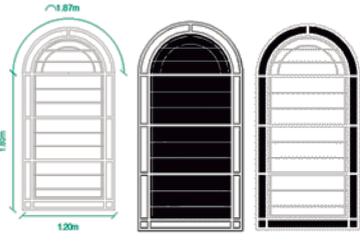
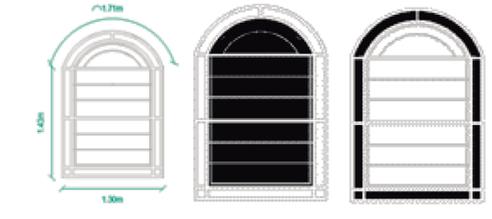
Figura 11. Ubicación de los vitrales y sus códigos de identificación

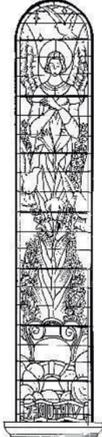
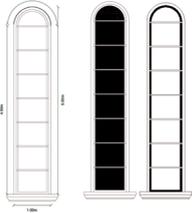


Fuente: elaboración propia.

De esta manera se distinguen la nave central, que cuenta con 16 vitrales; las naves contiguas, que despliegan 16 vidrieras distribuidas en 8 vitrales por cada nave lateral; la articulación de las naves con el transepto, que contiene otro grupo de 8 vidrios ubicados en crucero debajo de la cúpula; y el transepto, que cuenta con 16 juegos de vitrales. Este grupo de vitrales de gran formato, de paño rectangular y rematados por arcos de medio punto, suman un total de 56 unidades. A estos se deben agregar 4 medallones (1 en la nave central, 2 en el transepto y 1 en el ábside) (ver Tabla 2).

Tabla 2. Geometrías y distribución de los vitrales en el interior del templo

<p>NAVE CENTRAL: 16 unidades (pasajes bíblicos de la Sagrada Familia desde la concepción de Jesús hasta la muerte de San José).</p> <p>TRANSEPTO: 16 unidades (santos, apóstoles y Jesús).</p>		<p>NAVES LATERALES: 16 unidades (profetas, Santísima Virgen María, santos, apóstoles y Jesús)</p>	
Arte vital	Boceto de la vidriera	Arte vital	Boceto de la vidriera
			
			

Área: 2,71 m ² / 1,75 m ² / 0,46 m ²		Área: 2,3 m ² / 1,5 m ² / 0,4 m ²			
Número: 23 / 12 / 11		Número: 16 / 7 / 9			
TAMBOR: 8 unidades (reino celestial, arcángeles, ángeles y querubines).		ÁBSIDE: 1 unidad (Espíritu Santo). EXTREMOS DEL TRANSEPTO: 2 unidades (Inmaculado Corazón de María, Sagrado Corazón de Jesús) ENTRADA: 1 unidad (San José con el Niño en brazos).			
 		 			
 <p>Radio (1,625) Ángulo c. / Total de p.25 Area (6,22)</p>					
		0,57	0,52	0,32	
			22,5°	45°	
		1	16	8	
		1,02	0,15	0,35	
Área: 4,2 m ² / 3,4 m ² / 0,5 m ²		% sección (100%)	16%	39%	45%
Número de secciones: 22 / 8 / 14		Fórmula $A = \pi \cdot r^2$	$A = \pi \cdot r^2$	$s = \left(\frac{B+b}{2}\right) \cdot R$	$s = \left(\frac{B+b}{2}\right) \cdot R$

Fuente: elaboración propia con base en bocetos de las vidrieras de Manuela Chávez Díaz.